Traducido del inglés al español - www.onlinedoctranslator.com

Configuración

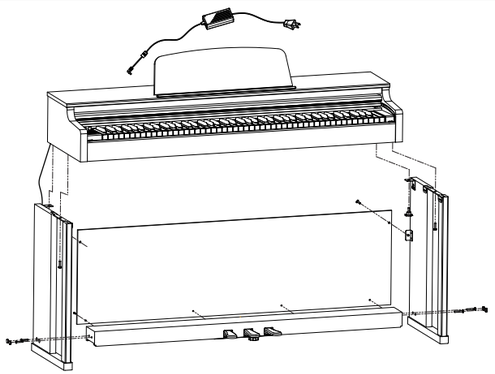
Lista de

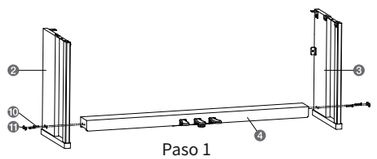


6 Tornillos BM6 x 12 (2 uds)
7 Tornillos PA4 x 15 (4 uds)
8 Tornillos BA6 x 30 (2 uds)
9 Tornillo de mano M6 (2 uds)
10 Tornillos PA6 x 50 (4 uds)
11 Tapas de tornillos (4 uds)

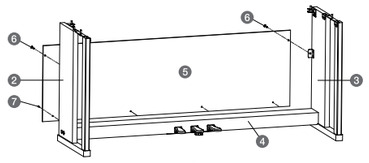


Adaptador de corriente

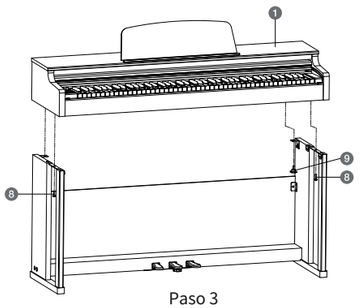




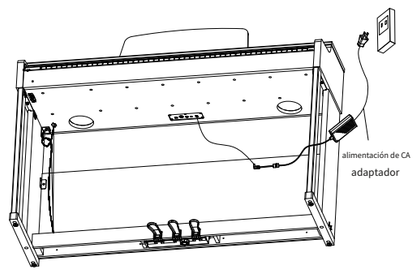
Paso 1



Paso 2



Paso 3



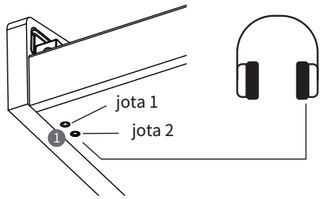
alimentación de CA
adaptador

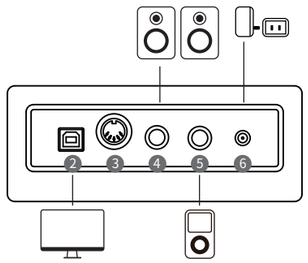
Etapa 4

PIANO VERTICAL

El manual del propietario

Conexiones





1. Conectores de TELÉFONO

Para conectar a auriculares.

Cuando los auriculares están conectados al conector 1, el sonido se puede escuchar desde los auriculares y los altavoces.

Cuando los auriculares están conectados a Jack 2, los altavoces internos se silenciarán. El sonido solo se puede escuchar desde los auriculares.

2. Conector USB

Para conectar a un ordenador o a un dispositivo móvil mediante cable. Es posible que se necesite un adaptador adicional para conectarse a dispositivos móviles.

Este puerto admite la transmisión/recepción de datos MIDI y datos de audio digital. Este instrumento se puede utilizar para reproducir música reproducida en el dispositivo externo o utilizar el dispositivo externo para grabar la interpretación del instrumento.

3. Conector de SALIDA MIDI

Para conectar un dispositivo MIDI externo.

4. Conector de SALIDA DE LÍNEA

Para conectar a la toma INPUT de un equipo de audio externo, como un sistema de sonido estéreo.

5. Entrada auxiliar

Para conectar a la toma OUTPUT de una fuente de audio externa, como un reproductor de MP3.

6. Conector de entrada de CC

Para conectar el adaptador de corriente especificado.

Nota:

No escuche con los auriculares a un volumen alto durante largos períodos de tiempo. Si lo hace, podría dañar su oído.

Lista de sonidos

1 Gran alemán
2 Gran alemán brillante
3 Gran japonés
4 Cálido Grand
5 Grand eléctrico
6 Honky Tonk
7 EP antiguo
8 cálido EP
9 caña EP
10 EP oscuro
11 EP FM
12 Cristal EP
13 Clavinet
14 Clave
15 Órgano de ruedas fónicas
dieciséis órgano clásico
17 órgano de la iglesia
18 Acordeón
19 Almohadilla de sintetizador
20 Instrumentos de cuerda
21 Coro
22 plomo cuadrado
23 Plomo de sierra
24 Teclado FM
25 Campana
26 celeste
27 guitarra de nailon
28 Bajo eléctrico
29 bajo acústico
30 bajo sintetizado

Lista de metrónomo/ritmo

1 Cuenta sencilla
2 Tiempo 4/4
3 2/4 de tiempo
4 Golpe de 3/4
5 Tiempo de 3/8
6 6/8 tiempo
7 Tiempo 5/4
8 Tiempo 5/8
9 Tiempo 7/8
10 10/8 tiempo
11 8 tiempos 1
12 8 tiempos 2
13 16 tiempos 1
14 16 tiempos 2
15 Roca
dieciséis ska
17 Roca lenta
18 rock de los 70
19 roca tejana
20 dulce balada
21 6/8 alma
22 Fusión aleatoria
23 balada para adultos
24 balada organica
25 Tango
26 vals lento
27 cha cha
28 Rumba
29 Samba
30 Tecno 1
31 Hip hop
32 Tecno 2
33 Discoteca clásica
34 Funk 1
35 Funk 2
36 Columpio 1
37 Columpio 2
38 Jazz moderno
39 barajar bernardo
40 hierba azul
41 Paso de país
42 Gente del campo
43 Bossa Nova
44 latín
45 mambo
46 Vals
47 Vals de Viena
48 Polca
49 Marzo
50 6/8 de marzo

Lista de canciones

1 Sonata No.17
2 Sonata No.14
3 Sonata No.8
4 Sonata No.25
5 Sonata No.20
6 Elisa de piel
7 Menuett G-Dur 4
8 Preludio do mayor
9 Preludio No.2
10 Gavota No.5
11 Minueto sol mayor
12 Preludio do sostenido
13 Preludio en mi mayor
14 Preludio do menor
15 Invención No.13
dieciséis Invención No.1
17 Sonata K.545 1ª
18 Sonata K.333 1ª
19 Sonata K.333 3ra
20 Rondó a la Turca
21 Ah, Vous Dirai-je
22 Móvil perpetuo
23 Improvisado
24 Momentos Musicales
25 Serenata
26 Arabesco
27 La caballeroresca
28 tarentela
29 La Gracieuse
30 Sonatina Op.36-1
31 Sonatina Op.36-2
32 Sonatina Op.36-3
33 Sonatina Op.36-4
34 Estudio do mayor
35 Estudio en mi mayor
36 llave negra
37 Revolucionario
38 Estudio en la bemol
39 Estudio en fa menor
40 Si bemol nocturno
41 Nocturno en mi bemol
42 Nocturno en fa menor
43 La bemol improvisada
44 Fantaisie-Improm
45 Gota de agua
46 Preludios do menor
47 vals mi bemol
48 vals do sostenido
49 Minuto Vals
50 Mazurcas en fa mayor
51 Dulce recuerdo
52 brisas de mayo
53 Canción de primavera
54 venecianos
55 Ilusiones perdidas
56 Barcarola
57 Navidad
58 polca italiana
59 Traumerei
60 El granjero feliz
61 Mayo, dulce mayo
62 Horario de invierno I
63 Intermezzo
64 Vals de Brahms
sesenta y cinco Arabescos No.1
66 Claro de luna
67 Perludios No.8
68 Doctor
69 Ensueño
70 Cakewalk
71 Arietta
72 Mariposa
73 vals lírico
74 Schos Gavotte
75 Muñeca Schos
76 gimnopedias
77 Je Te Veux
78 baile rapido
79 Rondó gitano
80 Liebestraum
81 el sapin
82 Rondó lírico
83 humoresco
84 La Priere
85 A una rosa salvaje
86 La fuente
87 Blumenlied
88 Le Coucou
89 Minué
90 trinos
91 Gavota
92 Pasos de baile
93 Saludo de amor
94 Le Cygne
95 La Paloma
96 Ondas de Rialto
97 picoteo de pollo
98 Trapo de hoja de arce
99 Artista
100 melocotón

LA ADVERTENCIA DE LA NORMATIVA DE LA FCC (para los EE. UU.)

NOTA:Este equipo ha sido probado y se encontró que cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para brindar una protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor. Conecte el
- equipo a una toma de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulte al distribuidor oa un técnico experimentado en radio/TV para obtener ayuda.

Si se incluyen elementos como cables con este equipo, debe utilizar esos elementos incluidos.

Los cambios o modificaciones no autorizados a este sistema pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

PRECAUCIÓN

El funcionamiento normal del producto puede verse afectado por fuertes interferencias electromagnéticas. Si es así, simplemente reinicie el producto para reanudar el funcionamiento normal siguiendo el manual del propietario. En caso de que la función no pueda reanudarse, utilice el producto en otra ubicación.

Guarde este manual

Después de leer este manual, guárdelo para futuras consultas.

PRECAUCIONES

Ubicación

El uso de la unidad en los siguientes lugares puede provocar un mal funcionamiento.

- A la luz directa del sol
- Lugares de temperatura o humedad extremas Lugares
- excesivamente polvorientos o sucios
- Lugares de vibración excesiva Cerca
- de campos magnéticos

Fuente de alimentación

Conecte el adaptador de CA designado a una toma de CA del voltaje correcto. No lo conecte a un tomacorriente de CA de voltaje diferente al que se diseñó para su unidad.

Interferencia con otros dispositivos eléctricos.

Las radios y televisores ubicados cerca pueden experimentar interferencias en la recepción. Opere esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Cuidado

Si el exterior se ensucia, límpielo con un paño limpio y seco. No utilice limpiadores líquidos, como bencina o diluyentes, ni compuestos de limpieza ni abrillantadores inflamables.

Manejo

Para evitar roturas, no aplique fuerza excesiva a los interruptores o controles.

Mantener las materias extrañas fuera de su equipo

Nunca coloque ningún recipiente con líquido cerca de este equipo. Si entra líquido en el equipo, podría provocar una avería, un incendio o una descarga eléctrica. Tenga cuidado de no dejar que entren objetos metálicos en el equipo.

Solución de problemas

Los parlantes producen un sonido pop cada vez que se enciende o se apaga.
Esto es normal y no es motivo de alarma.

Los altavoces no producen sonido cuando se toca el teclado.
Compruebe si el volumen está demasiado bajo.
Compruebe si los auriculares están enchufados en PHONE Jack 2.

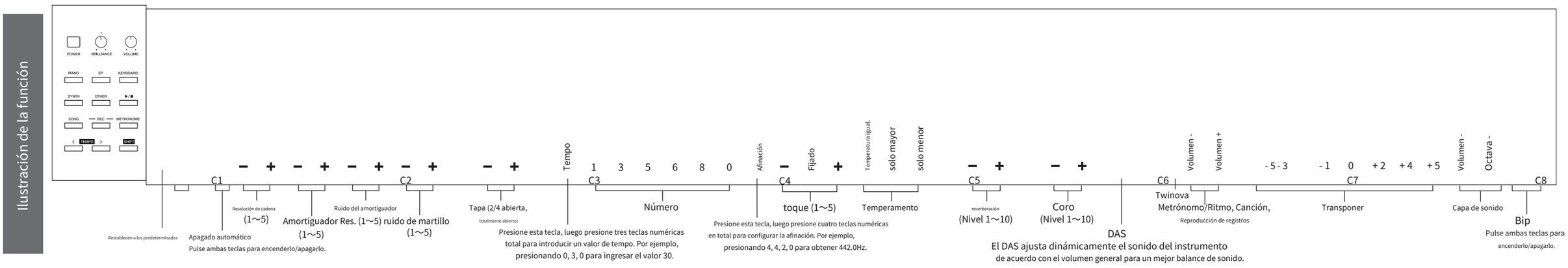
Cuando se conecta a la computadora, el instrumento no puede ser reconocido. Compruebe si el cable USB está firmemente conectado. Intente conectar otro puerto USB en la computadora. Este instrumento es plug and play que debería funcionar sin instalar un controlador.

Especificaciones

Teclado:	88-Ponderado, Grado-Martillo-Acción 5 Tipos,
Sensibilidad al tacto:	Desactivado
Polifonía:	192 billetes (máx.)
Sonido:	30
Metrónomo/Ritmo:	50
Canción:	100
Capa/Dividir:	Izquierda, Derecha 1, Derecha
Twinova:	2 Sí
Control de metrónomo/ritmo:	Start/Stop, Metrónomo/Ritmo Volumen DAS,
Efecto:	Reverb (2 tipos, 10 niveles), Chorus (1 tipo, 10 niveles)
Secuenciador:	1 canción de usuario (1 pista de melodía)
Conectividad:	2 auriculares, unidad de pedal, USB-B (MIDI), salida MIDI, entrada auxiliar, salida de línea
Fuerza:	CC 12V
Amplificador:	2 x 20 vatios
Vocero:	2x12cm
Dimensiones (LWH):	1405 x 416 x 842 mm
Peso:	45,6 kg

** Todas las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.*

Ilustración de la función



Función descriptiva

Panel frontal

FUERZACambiar	Presione para encender o apagar la alimentación.
BRILLANTEZ Mando	Gire esta perilla en el sentido de las agujas del reloj para hacer más brillante el sonido o en el sentido contrario a las agujas del reloj para suavizarlo.
VOLUMENMando	Gire esta perilla en el sentido de las agujas del reloj para aumentar el nivel de volumen o en el sentido contrario a las agujas del reloj para disminuirlo.
SonidoBotones	Pulse para seleccionar un sonido. Presione un botón de sonido repetidamente para circular por este grupo y seleccione un sonido.
▸/■ Botón	Iniciar/detener la reproducción de una canción, metrónomo/ritmo o la canción grabada.
CANCIÓNBotón	Presione para ingresar al modo Canción.
RECBotón	Presione para ingresar al modo de grabación.
METRÓNOMO Botón	Presione para ingresar al modo Metrónomo/Ritmo.
TEMPO < / > Botones	Mantenga presionado [SHIFT] y luego use estos botones para ajustar el tempo. Presionando [<] y [>] al mismo tiempo para restablecer el tempo predeterminado. Cuando esté en el modo Song o Metronome/Rhythm, use estos botones para seleccionar el contenido de reproducción.
CAMBIOBotón	Sostenga [SHIFT] y presione la(s) tecla(s) correspondiente(s) para usar el comando del teclado.

Modo de capa/Modo de división

Activa la función de capas.

1. Mantenga presionado un botón de sonido y luego presione otro botón de sonido para activar la función de capa. Se encienden los LED de sonido correspondientes.
2. El primer sonido que presione se configurará como el sonido superior. El segundo sonido que presione se establecerá como sonido de capa.

Encienda la función de división.

1. Presione dos botones de sonido respectivamente y manténgalos presionados, luego presione una tecla en el teclado para asignar como punto de división.
2. Suelte los botones de sonido. Se encienden los LED de sonido correspondientes.
3. El primer sonido que presione se configurará como el sonido superior. El segundo sonido que presione se establecerá como el sonido dividido.

Seleccione un sonido.

Presione un botón de sonido repetidamente para circular por este grupo y seleccione un sonido.

Desactive la función de capa/división.

1. Mantenga presionado el primer o el segundo botón de sonido para desactivar el sonido específico. El LED de sonido correspondiente se apaga, lo que indica que la función de capa/división está desactivada.
2. Presione un botón de sonido que no sea el primero o el segundo botón de sonido. La función de capa/división se desactivará. Se seleccionará el sonido pulsado y se encenderá el LED correspondiente.

Nota:

Si presiona algunas teclas al asignar el punto de división, la última tecla que presione se establecerá como el punto de división.

Twinova

La función Twinova divide el teclado en dos áreas con el mismo sonido y rango de octava, para la comodidad de tocar con un amigo o un instructor.

Mantenga presionado el botón [SHIFT], luego presione la tecla [C#6] para encender o apagar Twinova. El punto de división es E4/F4.

Notas:

1. En el modo Twinova, las funciones de capa/división no están disponibles.
2. Cuando se reproduce una canción, el modo Twinova no se puede seleccionar.

Parámetros de piano

1. Mantenga presionado el botón [SHIFT], luego use el teclado para activar o desactivar los parámetros del piano, o establecer la profundidad del efecto correspondiente. Los parámetros de piano (String Resonance, Damper Resonance, Damper Noise, Hammer Noise y Lid) se aplican al sonido de piano del n.° 1 al n.° 4 únicamente. Estos parámetros no están disponibles cuando se utilizan otros sonidos.

2. Cuando se apaga un parámetro de piano, al presionar la tecla [-] correspondiente no responderá. Pero si presiona la tecla [+] correspondiente, la profundidad del efecto aumentará de 1 (excepto la profundidad de la tapa que cambiará de 2/4 abierta a completamente abierta).

3. Cuando se activa un parámetro de piano, volverá al nivel establecido previamente.

Reproducción de metrónomo/ritmos

Ingrese al modo Metrónomo/Ritmo.

Presione el botón [METRONOME] para ingresar al modo Metrónomo/Ritmo. El LED de este botón se enciende.

Seleccione un patrón de metrónomo/ritmo.

1. Presione el botón [<] / [>] para seleccionar el patrón de metrónomo/ritmo deseado.
2. Mantenga presionado el botón [<] / [>] para saltar rápidamente a la onceava más cercana. Por ejemplo, si el patrón actual es el número 5, mantenga presionado el botón [>] y saltará al número 11.
3. Mantenga presionado el botón [SHIFT], luego use las teclas numéricas [C3 - A3] para ingresar un número de patrón de metrónomo/ritmo. Pulse dos teclas en total para introducir un número. Por ejemplo, presione [A3], [C3] en secuencia para seleccionar el metrónomo/ritmo n.° 1. (Referirse a *Lista de metrónomo/ritmo* para detalles.)

Iniciar/detener la reproducción del metrónomo/ritmo.

1. En el modo Metrónomo/Ritmo, presione el botón [▸/■] para iniciar/detener la reproducción.
2. Cuando se reproduce el metrónomo/ritmo, el [▸/■ El LED del botón] parpadea en sincronización con [tempo actual.

Notas:

1. Cuando está en el modo Canción o Grabación, solo reproduce el patrón básico del metrónomo. El LED del botón [METRONOME] parpadeará en sincronía con el tempo de la canción.
2. Si enciende el metrónomo en el modo de grabación, el sonido del metrónomo no se grabará.

Reproducir canciones

Ingrese al modo de canción.

Pulse el botón [SONG] para acceder al modo de canción. El LED de este botón se enciende.

Selecciona una canción.

1. Presione el botón [<] / [>] para seleccionar la canción deseada.
2. Mantenga presionado el botón [<] / [>] para saltar rápidamente a la onceava más cercana. Por ejemplo, si la canción actual es la número 1, mantenga presionado el botón [>] y saltará a la número 11.
3. Mantenga presionado el botón [SHIFT], luego use las teclas [C3 - A3] para ingresar un número de canción. Presione tres teclas en total para ingresar un número de canción. Por ejemplo, presione [A3], [A3], [C3] (001) en secuencia para seleccionar la canción n.° 1. (Referirse a *Lista de canciones* para detalles).

Iniciar/detener la reproducción de una canción. En el modo de canción, presione el botón [▸/■] para iniciar/detener la reproducción de la canción.

Grabación

Prepárate y empieza a grabar.

1. Presione el botón [REC] para ingresar al modo de grabación. El LED de este botón se enciende.
2. En el modo de grabación, mantenga presionado el botón [SHIFT] y luego presione el botón [REC] para poner la grabadora en modo de espera. El LED del botón [REC] parpadeará.
3. Toque el teclado para comenzar a grabar. Durante la grabación, el LED del botón [REC] parpadeará.

Para de grabar.

Presione el botón [REC] para detener la grabación. El LED del botón [REC] deja de parpadear. Los datos grabados se guardarán automáticamente.

Reproduzca la grabación.

1. En el modo de grabación, presione el botón [ ] para reproducir la canción grabada.
2. Cuando se esté reproduciendo la canción grabada, el LED del botón [ ] parpadeará. Si no hay datos grabados, no responderá al presionar el botón [ ]. ▸/■

Nota:

Los datos grabados guardados no se perderán después del apagado.